



« J'étais heureux dans ma vie et ça s'est arrêté d'un coup. Cet accident m'a brisé le "muscle" du bonheur.

Personne n'est à l'abri sur la route. Il y a toujours un risque. On est responsable en tant que conducteur, comme le capitaine d'un bateau : on a l'obligation d'avoir un matériel en bon état et de tenir la barre. »

Note d'intention

Tour à tour automobiliste, motarde, cycliste ou piétonne, je pense à l'accident sur la route. La trouille me prend parfois, personne n'est infailible : l'inattention, la fatigue, l'indifférence, le manque de respect, la bêtise humaine... J'ai en mémoire les accidents d'amis proches et je sais que le malheur n'arrive pas qu'aux autres.

Mais, si les chiffres des morts parlent d'eux-mêmes, il y a une autre façon de m'émouvoir et de m'aider à changer ma conduite : rencontrer quelqu'un qui a été accidenté, qui me regarde dans les yeux et me raconte les circonstances de son accident, les conséquences sur son corps, sur son âme, sur son humanité. Cela me bouleverse...

C'est pourquoi, photographe qui utilise la photo pour servir ceux qui sont dans la difficulté, j'ai décidé d'affronter le monde de l'accident et de la survie à travers des portraits, des témoignages, avec tendresse et sincérité.

Je me suis attachée à des personnes dont la vie, en une fraction de seconde a basculé, dans un destin tragique. Elles ont accepté de sortir de leur solitude pour tenter quelque chose ensemble : en décidant de partager leur douleur et leur émotion, avec pudeur, elles nous montrent qu'elles ont encore la volonté de faire évoluer les choses.

Chacun d'eux veut nous aider à prendre conscience de nos responsabilités en témoignant de son histoire et de sa réalité de vie présente, comme un guide d'expériences à l'usage de toutes les générations.

Cette œuvre, c'est à la fois une campagne de sensibilisation de sécurité routière artistique, novatrice, pour un large public, pour ceux qui roulent beaucoup dans leur travail, et un outil pédagogique fort pour les jeunes.

En noir et blanc, elle est aussi une mise en lumière simple et respectueuse de ces femmes et de ces hommes, le plus souvent oubliés de la route, à qui ont été enlevées les couleurs de la vie, mais qui n'ont pas renoncé à les reconquérir.

Catherine Cabrol



Alerter, toucher, prévenir

Survies est un ensemble de supports de sensibilisation mis à votre disposition pour vous aider à soutenir la lutte contre les violences routières.

Nous avons traité le thème des accidents de la route sous un angle nouveau, en ne montrant pas d'images « choc » de blessés, ni de tôles froissées, en ne citant aucun chiffre catastrophique, en ne jouant pas le jeu de la peur...

Survies repose sur une approche humaine, délicate mais directe.

Les expositions

Les portraits, posés, en noir et blanc, à la chambre photographique, sont une invitation à porter un regard simple sur l'histoire d'Hommes et de Femmes accidentés.

Les témoignages nous racontent comment, en une fraction de seconde, leur vie a été bouleversée et comment ils ont réussi à survivre, à se reconstruire.

Les prises de parole

Catherine Cabrol, mais aussi des personnes sujets de l'exposition ou d'associations engagées, telles que Victimes et Citoyens, peuvent faire vivre l'exposition le temps d'un événement.

Les projets pédagogiques

Ces projets, définis en partenariat avec des professionnels pédagogiques et les publics qui souhaitent les utiliser, s'appuient sur des DVD construits à partir d'images, de films et d'une logique pédagogique adaptée à la cible à laquelle ils s'adressent.

Les supports et événements sur-mesure

Il s'agit de construire des sujets pour sensibiliser des populations choisies : jeunes, citoyens d'un territoire, employés d'entreprises dont l'image ou l'activité des femmes et des hommes qui la constituent sont particulièrement impactées par la route.



Les expositions

Pourquoi ?

Libérer

Des femmes et des hommes qui ont vécu l'enfer de l'accident ont accepté de témoigner à visage découvert, avec pudeur, avec le secret espoir de s'en libérer un peu plus.

Nous faire réfléchir

À travers leurs portraits photographique et les textes de leur témoignage, ces personnes sont les plus légitimes et certainement les plus convaincantes pour parler de prévention aujourd'hui. Elles peuvent nous toucher parce qu'elles nous ressemblent et ainsi bouleverser profondément notre façon d'agir. Elles parlent de leur fatalité avec sagesse, avec leurs regards de maintenant, en ayant pris du recul par rapport à l'événement.

Impacter notre comportement

Elles nous appellent à modifier nos comportements, en nous ramenant à notre devoir de respect : respect du code de la route, respect des autres, respect sacré de la vie d'autrui.

Formules à la location

> Exposition temporaire Bâches

20 bâches photos et témoignages et une bâche de présentation générale
Format : 50 x 90 cm

> Exposition urbaine

Renseignements sur demande

> Vente de tirages pour constituer une exposition permanente

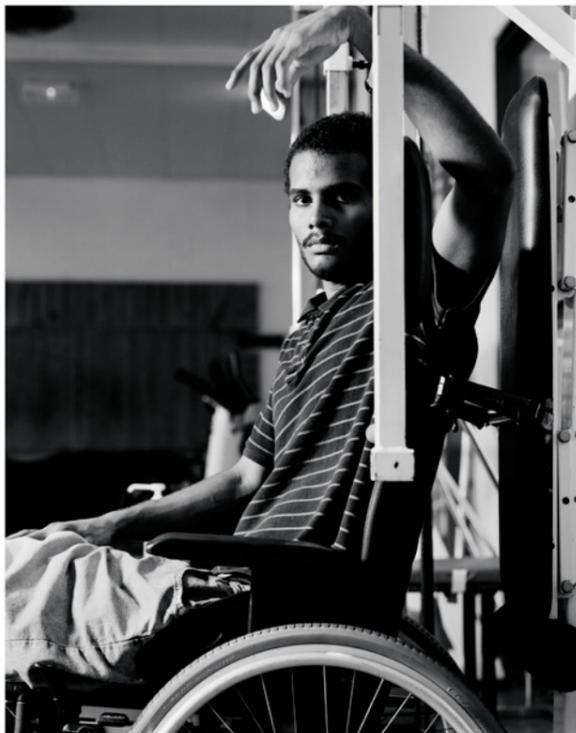
Cadre 80 x 120 cm (vertical)
Cadre 50 x 60 cm (vertical)

> Supports vidéo

Portraits Survies, 10 films courts de sensibilisation, durée 1 mn chacun
Intervention filmée de Catherine Cabrol

Animer l'exposition

Catherine Cabrol, accompagnée le cas échéant d'une des personnes photographiées, ou d'une association telle que Victimes et Citoyens, peut animer une conférence, un échange entre visiteurs de l'exposition. Celle-ci prend, dans ce cas, une dimension "événement".



Jonathan

Sans emploi
Né le 1er novembre 1997
Accident de moto à 20 ans

« On décide d'aller se promener à Pointe-à-Pitre avec un ami. On a bu de l'alcool, on n'a pas de casque mais on emprunte une moto-cross et on part sur les chapeaux de roue. On m'a raconté tout ça... Je ne me rappelle plus si je conduisais au moment de l'accident. J'ai complètement perdu la mémoire entre deux heures avant et une semaine après. »

Aujourd'hui, j'ai la colonne vertébrale fissurée et je suis paraplégique. Quand on passe sa vie allongé, on a le temps de réfléchir. Cet accident m'a fait grandir. Je n'aurais pas dû boire d'alcool avant de partir, je n'aurais jamais dû utiliser ce type de moto sur la route. Les jeunes en Guadeloupe ne mettent pas souvent de casque... Qui sait ? Si j'avais eu un casque, je ne serais peut-être pas dans cet état. Je suis soutenu par ma famille et je veux monter une entreprise pour réaliser mon projet : fabriquer des maisons en bois en Guadeloupe et les exporter. »

SURVIES
photographies de Catherine Cabrol



Nadine

Infirmière aux urgences
Née le 3 janvier 1952
Accident de moto à 51 ans

« C'est la fin d'un long périple en Sologne, par un dimanche pluvieux. J'arrive à 5 minutes de chez moi. Je suis fatiguée, je prends mal un rond-point et je heurte une voiture. Je me revois allongée sur la route en train de hurler... J'ai la jambe broyée jusqu'au pied. »

J'ai conduit une moto à 18 ans parce que j'aimais la mécanique. Le bruit, les odeurs, c'était mon oxygène ! J'étais "Officier Lady Harley", l'une des représentantes des femmes, celle qui ouvre la route. Cette petite erreur de conduite a bouleversé ma vie et celle de mon fils. Je suis devenue "la boiteuse" avec mes chaussures orthopédiques... J'ai eu besoin d'un long soutien psychologique pour cracher mon venin et mettre un point final à ma dépression. Toutes ces épreuves m'ont permis de m'affirmer.

En 2007, j'ai subi une nouvelle opération du pied et j'ai pu me débarrasser de mes chaussures pour reprendre une vie à peu près normale. J'ai toujours ma "Harley" mais je ne roule plus en meute, je roule seule à présent, à mon rythme. »

SURVIES
photographies de Catherine Cabrol

VIES ÉCLATÉES

Rencontres photographiques
avec de jeunes blessés de la route

D'APRÈS LE PROJET
SURVIES
voir l'interview

Ce Cd-Rom est le fruit d'une rencontre : celle de GMF, acteur de la prévention, avec Catherine Cabrol et son travail artistique autour de jeunes blessés de la route.

Cet outil de sensibilisation, destiné aux professeurs des lycées et équipes éducatives, a été pensé et conçu pour vous aider à aborder, avec vos classes, la sécurité routière différemment.

Ici, ce sont des jeunes qui témoignent en racontant l'accident qui a changé le cours de leur vie. Des instantanés dans lesquels tous les jeunes peuvent se reconnaître.

Une photographie et son animation pour l'impact, un témoignage pour prendre le temps de dialoguer avec les élèves, et des outils pédagogiques pour vous aider à préparer vos séances.

[avant de commencer](#)

[galerie photo](#) • [présélection](#) • [ma sélection](#)



[avant de commencer](#)
[mes ressources](#)
[crédits](#)
[contact](#)

Les projets pédagogiques

Un exemple : "Vies éclatées"
projet pédagogique créé pour et avec GMF
pour les jeunes des collèges et lycées

Je voulais vous approcher, vous sensibiliser, maintenant que j'ai rencontré ces jeunes accidentés de votre âge... Avec la photo et les mots, ils vous parlent autrement du risque de boire avant de prendre la route, de fumer, de faire du chahut tous ensemble dans une voiture, de rire, de ne pas être concentré !

Je souhaite que "Vie éclatées", réalisé avec GMF et des professionnels pédagogiques, vous aide à mettre les chances de votre côté pour affronter la route. Que vous preniez conscience qu'au volant ou en tant que passager, vous êtes responsables. Vis à vis de votre vie, de vos amis, de vos familles et de ceux qui vous croisez...

Votre vie, votre santé est précieuse mais, à votre âge, on ne le sait pas forcément. Par leur regard et leurs paroles, ils vous invitent à en prendre conscience.

Catherine Cabrol

Nos autres projets solidaires



Blessures de Femmes

Blessures de femmes est un ensemble de supports de sensibilisation mis à votre disposition pour soutenir la lutte contre "les violences faites aux femmes", ici et ailleurs, changer le regard que la société porte sur elles, libérer la parole. Complémentaires, ils peuvent s'insérer dans un dispositif sur-mesure adapté aux objectifs définis par le projet ou la démarche de votre association, institution, fondation, entreprise, collectivité territoriale :

- > **Les expositions**, une sélection de portraits noir et blanc témoignages de femmes qui ont subi toutes formes de violence
- > **Les prises de parole** de Catherine Cabrol, le témoignage de femmes de Blessures de femmes et d'un intervenant d'une association locale.
- > **Le livre**, la série complète de 48 portraits.
- > **Les « lectures »** de témoignages de femmes par des hommes.



Solidarité Aveugle

Solidarité Aveugle est une action solidaire à Bamako (Mali), où près de 150 jeunes, non voyants ou mal voyants qui étudient à l'UMAV (Union Malienne des Aveugles) bénéficient, grâce à Libre Vue, d'un encadrement pour pratiquer le Cécifoot sur un terrain spécifique. C'est également une œuvre artistique originale qui permet de financer le projet de Cécifoot, l'amélioration des conditions de vie de l'ensemble de l'école et de parler du handicap autrement, avec :

- > **La vente de portraits** encadrés de ces enfants,
- > **La location de l'exposition**, avec l'intervention de la photographe et de joueurs de Cécifoot
- > **La projection d'un film**,
- > **La mise en place de rencontres** entre le foot et le Cécifoot pour créer du lien entre le valide et le handicap et
- > **L'organisation d'événements de sensibilisation**, sur mesure, pour tous publics.

Ils nous ont fait confiance

« Je suis actuellement en poste au cabinet du Préfet de police dans les fonctions de chef de projet sécurité routière pour Paris et de conseiller technique du Préfet de police pour les questions de sécurité routière sur le ressort de l'agglomération parisienne. J'ai pris mes fonctions en janvier 2012 et mon souhait dès mes premières semaines de poste était de réaliser une campagne grave mais digne amenant à une prise de conscience de l'usager de la route par identification par un biais esthétique. Nous avons passé des heures à en discuter avec mes deux collaborateurs. Tout cela pour vous dire ma joie face à votre travail qui correspond idéalement à ce que nous avons en tête. Tous les jours, en ouvrant mon ordinateur je découvre les nouveaux drames qui se sont déroulés sur l'agglomération parisienne mais désormais les personnes accidentées que vous avez photographiées et fait témoigner m'accompagnent. J'aimerais qu'il en soit ainsi pour beaucoup d'autres.

Votre travail est magnifique et vos propos introductifs essentiels. C'est pourquoi, je souhaite mettre à l'honneur votre exposition, dans un premier temps au sein de la Préfecture de police au cours du mois de décembre, dans un deuxième temps au sein des collèges et lycées parisiens. »

Laure Condomines - 2013

Ils ont exposé Survies

DSCR (Esplanade de la Défense et autres sites) • Lycées d'Ile de France • Conseil Général des Hauts de Seine avec une exposition Survies spécifique sur des jeunes accidentés de la route • Entreprise Renault • Préfecture de la Lozère • Préfecture de Perpignan • Conseil Général de la Seine Saint Denis • Beauvais • Cahors • Rennes

À propos de Libre Vue

Une vocation : faire de la photographie un outil de solidarité

Créée à l'initiative de Catherine Cabrol, l'association Libre Vue est née du souhait que la photo d'art soit reconnue comme un moyen d'action solidaire, particulièrement dans le domaine humanitaire, éducatif et social.

Parce que la photographie est :

- l'expression d'un **engagement** contre toutes les formes de violence et d'injustice à travers le monde,
- un **témoin** auprès des victimes autant qu'un miroir valorisant,
- un media **légitime** pour créer le lien,
- un support utile au service d'un collectif et **porteur de sens**,
- un vecteur d'**émotions** pour sensibiliser le grand public.

L'association s'appuie sur des partenariats pour assurer le financement et le développement de ses projets solidaires.

Une proposition : interpeller par l'image et partager

Libre Vue s'adresse à toute personne désireuse de soutenir ses actions : associations, entreprises, institutions, fondations, collectivités locales, particuliers...

Elle propose un dispositif complet de sensibilisation qui repose sur la conception et la réalisation d'expositions, de films à thème, de Web documentaires, de conférences-débats et d'interventions personnalisées auprès du public, l'édition de livres et la vente de photos.

CONTACT

LIBRE VUE

118, rue Édouard Maury - 94120 Fontenay-sous-Bois
contact@librevue.org - www.librevue.org
Tél. 00 33 06 16 38 07 85

CATHERINE CABROL

catcab@catherinecabrol.com
Tél. 00 33 06 11 13 58 44