



SOLIDARITÉ AVEUGLE

LA PHOTOGRAPHIE SOLIDAIRE ET AGISSANTE
POUR QUE DES ENFANTS MAL-VOYANTS OU NON-VOYANTS
VIVENT LEUR RÊVE DE CHAMPION

Catherine Cabrol

LIBRE
VUE



Mamadou,
6 ans, non-voyant.
© Catherine Cabrol

NOTE D'INTENTION

En réalisant vos portraits, à Bamako, j'ai voulu mettre en avant votre enthousiasme, votre générosité, la qualité de votre regard sur le monde...

Et pour la première fois de ma vie, j'ai ressenti une simplicité authentique face à moi, en même temps qu'une assurance absolue.

Comme si je découvrais un nouveau monde photographique où vous n'aviez pas peur de votre image, où je n'étais pas jugée.

Avec vous, j'ai eu le privilège de capter la beauté des êtres qui acceptent de se donner librement, en confiance.

Je vous ai vus jouer au foot avec des bidons dans la cour de récréation...

Comment vous aider à mon tour? Comment vous remercier pour votre engagement, de façon solidaire et durable? Comment être à la hauteur de vos espérances?

C'est ainsi qu'est né le projet « Solidarité Aveugle ».

Catherine Cabrol

UN ENSEMBLE DE PORTRAITS POUR POSER UN REGARD INHABITUEL SUR DES PERSONNES NON VOYANTES OU MAL VOYANTES

Solidarité Aveugle, c'est une série de portraits posés, particulièrement colorée et joyeuse, pour forcer au respect et à l'admiration, par opposition au réflexe d'exclusion ou d'ignorance, pour favoriser l'acceptation du handicap dans la vie, au travail...

L'IMAGE INTERROGE...

L'image interroge, elle arrête les gens, femmes et hommes.
L'art photographique n'est pas didactique, il n'impose rien, mais il suscite la réflexion partagée. Il introduit le débat, toutes formes de débat, pour tous les publics.

L'IMAGE TÉMOIGNE...

Les portraits mettent en avant l'enthousiasme, la générosité, la qualité du regard des jeunes aveugles sur le monde. Ils captent la beauté si particulière des êtres qui « voient » autrement et acceptent de se donner librement, en confiance.
Ils témoignent d'une simplicité authentique, en même temps que d'une assurance absolue. C'est un nouveau monde photographique sans peur de son image, où l'on n'est pas jugé.

L'IMAGE MET EN LIEN...

Le contact est sensible à chaque rencontre photographique, tactile, même si on a la chance d'être voyant. Il y a un rituel, une intimité à établir avec l'autre pour favoriser l'approche. Et même si la démarche est précautionneuse, les enfants courent dans leurs têtes, le lien est immédiat.



Djibril, 14 ans,
classe de 9^e année,
malvoyant.

UNE ACTION SOLIDAIRE FINANCÉE PAR LA DIFFUSION DES PORTRAITS

UNE ÉQUIPE DE CÉCIFOOT, FORMIDABLE OUTIL DE DÉVELOPPEMENT PERSONNEL

Pour donner un sens à cette rencontre photographique, au travers d'une action solidaire et durable, la vente de ces portraits d'enfants finance en partie un terrain de Cécifoot et un programme d'initiation à ce sport collectif, qui s'adresse aux filles et aux garçons.

En 2012, Libre Vue a pu réaliser la construction d'un terrain spécifique à la pratique du Cécifoot dans l'enceinte de l'Union Malienne des Aveugles à Bamako. Depuis, 3 fois par semaine, 150 enfants non-voyants et mal voyants, filles et garçons, âgés de 6 à 20 ans, sont encadrés pour pratiquer cette activité sportive sur un terrain spécifique, avec des ballons sonores.

C'est un exceptionnel outil de développement personnel, une école de vie et de dépassement de ses propres limites. Chacun a l'opportunité de montrer une autre image de soi auprès de son entourage et de son environnement social. **Le « Cécifootballeur » entre sur le terrain comme un compétiteur sportif avant d'être un handicapé.**

Le Cécifoot est une discipline à part entière aux Jeux paralympiques. Libre Vue veut aller jusqu'au bout du rêve des jeunes : créer une équipe malienne de Cécifoot afin de participer aux compétitions internationales et paralympiques.

DES TRAVAUX, POUR AMÉLIORER DES CONDITIONS DE VIE À L'ÉCOLE

Pour que la vie quotidienne de ces enfants handicapés s'améliore à la cantine, dans les dortoirs, en classe, une action durable est menée avec : le forage d'un puits, la création d'un potager et d'un poulailler, l'amélioration des dortoirs, la création d'un vestiaire avec des douches...



De haut en bas.
Les joueurs de cécifoot sur le terrain.
Forage réalisé dans l'enceinte de l'UMAV en 2013.

POUR CHANGER LE REGARD SUR LE HANDICAP LA SENSIBILISATION, ICI ET AU MALI



En haut : Sensibilisation des écoles de Fontenay sous Bois.
En bas : Sensibilisation au sein de l'Institut National de la Jeunesse et des Sports du Mali

VOUS VOULEZ AGIR ? AGISSONS ENSEMBLE

LES PORTRAITS COMPOSENT UN ENSEMBLE DE SUPPORTS, QUI SONT À VOTRE DISPOSITION

- **Portraits**
La vente de portraits encadrés de ces enfants.
- **Expositions**
La location de l'exposition, avec l'intervention de la photographe, la projection d'un film.
- **Évènements**
La création d'évènements sur-mesure.
- **Rencontres**
La mise en place de rencontres entre le foot et le cécifoot pour créer du lien entre le valide et le handicap.



ACQUÉRIR DES PORTRAITS POUR S'APPROPRIER L'ENGAGEMENT

**Particulier, entreprise ou institution, vous êtes concerné par le handicap, la cécité, le sport, la solidarité internationale, l'Afrique?
Ou, tout simplement, l'image artistique vous a touché?**

Des tirages encadrés et signés par Catherine Cabrol, sont à la vente, à l'unité ou pour constituer une exposition permanente.

Deux tailles sont disponibles : 30x30cm ou 54x54cm

www.librevue.org

LOUER UNE EXPOSITION POUR SENSIBILISER

LOUER L'EXPOSITION

L'exposition est constituée de portraits encadrés, riches en couleurs. Élégante et simple elle convient aussi bien à un lieu culturel ou associatif qu'à un site d'entreprise ou à un lieu public (écoles, lycées, mairies...)

Vous pouvez adresser une demande pour recevoir une fiche technique de l'exposition :

contact@librevue.org

ANIMER L'EXPOSITION

La présence de Catherine Cabrol révèle ce que l'histoire de ces jeunes porte en terme de fondement et d'ambition. Raconter leur vie, leur réussite, décrire leurs qualités humaines et sportives apporte un complément d'émotion utile à la mémorisation de l'évènement.

Un film court peut également animer un espace de projection et de débat.

Des joueurs de Cécifoot sont également mobilisables.

CRÉER UN ÉVÉNEMENT SUR-MESURE POUR RAPPROCHER, METTRE EN LIEN

Créer un événement sur mesure, de façon indépendante, pour porter son propre message ou le construire pour qu'il s'inscrive dans le cadre d'une manifestation extérieure, pour l'enrichir, c'est assembler, dans un même lieu, des portraits, des témoignages, des récits, des acteurs d'origines différentes qui ont envie d'apprendre les uns des autres, de créer une émotion sincère, hors du commun.

QUELQUES EXEMPLES

- Exposition photographique, musiques et nourritures et décors africains pour restituer l'ambiance lumineuse de cette action de Bamako.
- Projet pédagogique sur le handicap, soutenu par la création d'une brochure ou d'un Web documentaire.
- Initiation et tournoi de cécifoot : équipes de cécifoot face à des équipes de football locales ou face à des jeunes des écoles locales, les yeux bandés pour les voyants, en présence de représentants de l'équipe de Bamako, de joueurs connus de football, français ou maliens.



PARTICIPATION DE LIBRE VUE AUX HANDICAPADES 2014 DE FONTENAY SOUS BOIS

Spectacle participatif composé de rencontres poétiques et musicales entre élèves fontenay-siens et joueurs de cécifoot maliens. Plus de 400 enfants ont participé à l'événement.

« Les Handicapades accueillent tous les talents de ceux qui sont autrement capables pour montrer ce qu'il y a de beau et de fort derrière ce qui fait parfois peur : le handicap. C'est une campagne de séduction en direction des valides pour leur dire : SVP, faites-moi une place à côté de vous ! »

Marie-Françoise Lipp,
Mission Handicap de Fontenay-sous-Bois



FOOT PARTAGÉ À BAMAKO - 2014

Entraînement de Cédric Kanté et Simon Pouplin, champions de football français bien connus, avec les jeunes cécifootballeurs de Bamako.

ILS ONT SOUTENU LES ACTIONS DE SOLIDARITÉ AVEUGLE

la Fondation d'Entreprise Air France • la Fondation Total • la Fondation Henri Lachmann • le Conseil Général 94 • la Ville de Fontenay sous Bois • la Fondation Renault • Monsieur Xavier Fontanet (Essilor International) • WILDAF Mali • l'Institut des Jeunes Aveugles • la Fédération Française de Football • Sport dans la Ville • Supporters Solidaires



De haut en bas et de gauche à droite :
Le terrain de cecifoot, le forage, le potager et le poulailler

NOS AUTRES PROJETS SOLIDAIRES



BLESSURES DE FEMMES

Blessures de femmes est un ensemble de supports de sensibilisation mis à votre disposition pour soutenir la lutte contre les violences faites aux femmes, ici et ailleurs, changer le regard que la société porte sur elles, libérer la parole. Complémentaires, ils peuvent s'insérer dans un dispositif sur-mesure adapté aux objectifs définis par le projet ou la démarche de votre association, institution, fondation, entreprise, collectivité territoriale :

- **Les expositions**, une sélection de portraits noir et blanc de femmes victimes de maltraitance
- **Les prises de parole** de Catherine Cabrol, le témoignage de femmes de Blessures de femmes et d'un intervenant d'une association locale.
- **Le livre**, la série complète de 48 portraits.
- **Les « lectures »** de témoignages de femmes par des hommes.



SURVIES

Survies est fondée sur un ensemble de portraits et de témoignages de personnes qui ont vécu un accident grave de la route. Mais pas d'images « choc » d'accidents de la route, de corps meurtris ou de tôles froissées.

Juste des portraits de femmes et d'hommes dont la profonde humanité a été révélée par le regard singulier de la photographe, à la fois tendre et direct :

À votre disposition :

- **Des expositions**, portraits noir et blanc et témoignages de victimes de la route.
- **Des projets pédagogiques** qui s'appuient sur des DVD construits à partir d'images, de films et d'une logique pédagogique adaptée à la cible à laquelle ils s'adressent.
- **Des événements sur mesure**, à partir de portraits et d'interventions de Catherine Cabrol ou de personnes accidentées.

À PROPOS DE LIBRE VUE

UNE VOCATION : FAIRE DE LA PHOTOGRAPHIE UN OUTIL DE SOLIDARITÉ

Créée à l'initiative de Catherine Cabrol, l'association Libre Vue est née du souhait que la photo d'art soit reconnue comme un moyen d'action solidaire, particulièrement dans le domaine humanitaire, éducatif et social.

Parce que la photographie est :

- **l'expression d'un engagement** contre toutes les formes de violence et d'injustice à travers le monde,
- **un témoin** auprès des victimes autant qu'un miroir valorisant,
- **un média légitime** pour créer le lien,
- **un support utile** au service d'un collectif et porteur de sens,
- **un vecteur d'émotions** pour sensibiliser le grand public.

L'association s'appuie sur des partenariats pour assurer le financement et le développement de ses projets solidaires.

INTERPELLER PAR L'IMAGE ET PARTAGER

Libre Vue s'adresse à toute personne désireuse de soutenir ses actions : associations, entreprises, institutions, fondations, collectivités locales, particuliers... Elle propose un dispositif complet de sensibilisation qui repose sur la conception et la réalisation d'expositions et de films à thème, de conférences-débats et d'interventions personnalisées auprès du public, l'édition de livres et la vente de photos.

CONTACT

LIBRE VUE

118, rue Édouard Maury - 94120 Fontenay-sous-Bois

contact@librevue.org - www.librevue.org

Tél. 00 33 06 16 38 07 85

CATHERINE CABROL

catcab@catherinecabrol.com

Tél. 00 33 06 11 13 58 44